

## Présentation du livre

### 1947 – 2022 UNE FOLLE AVENTURE ENCHANTEE

Après 75 ans d'existence, le **Chœur Pro Arte de Lausanne** (CPAL) fait partie des ensembles vocaux majeurs de notre région ; plus de 900 concerts qu'il a donné, dont près de 500 en collaboration avec un orchestre, ont contribué à la renommée de cet ensemble.

Cette histoire hors normes pour un chœur constitué de chanteurs amateurs et qui n'a connu que deux chefs à ce jour n'avait jamais été écrite.

C'est chose faite depuis cet été grâce à un ouvrage de 128 pages richement illustrées, écrit par l'auteur et chroniqueur musical **Antonin Scherer**, mis en page par l'atelier **Pauline Rochat** et diffusé par **inFolio**.

Extraits d'archives, témoignages, coupures de presse, photographies évoquent l'histoire extraordinaire d'un chœur amateur que les circonstances et sa recherche constante de l'excellence ont conduit, en plus des activités propres à toute chorale, à participer régulièrement et pendant de longues décennies aux concerts d'orchestres professionnels – notamment l'OSR (plus de 240) et l'OCL (plus de 130) – placés sous la direction de chefs titulaires et invités parmi les plus prestigieux.

Des voyages sont aussi abordés (Athènes, les Etats-Unis, la Chine, la Russie...), ainsi que des actions particulières telles la participation à la Fête des Vignerons en 1977, la création et la mise sur pied de la première Schubertiade à Champvent en 1978, les nombreuses collaborations avec le Théâtre du Jorat.

La naissance et les premières années que le chœur a vécues sous le nom de Chœur des Jeunes de l'Eglise nationale vaudoise sont relatées avec précision et talent par l'auteur permettant ainsi de comprendre le rôle déterminant joué par l'Ecole normale et par l'Eglise protestante pour le CPAL et plaçant ainsi son histoire particulière dans celle, plus générale, de la musique dans le Pays de Vaud. L'ouvrage se conclut par des propos qui poussent à une réflexion sur l'avenir des chœurs.

Loin d'un récit d'autosatisfaction stérile, l'histoire écrite est un hommage aux fondateurs et aux quelque 500 choristes qui l'ont fait vivre jusqu'à ce jour ; elle décrit les mécanismes de la réussite, met en valeur les soutiens et les forces qui permettent le succès et peut aussi être source d'inspiration pour toute société chorale ambitieuse.

25.9.2023rbr