

Un grand oratorio de Händel à Bex

Le Chœur Pro Arte de Lausanne (CPAL), en collaboration avec le groupe de musique ancienne Capella Paterniacensis, convie le public à un concert exceptionnel, qui se tiendra au Temple de Bex le 9 mai à 19h30, puis à l'Abbatiale de Payerne le 10 mai à 17h. Au programme, l'un des oratorios les plus joués de Händel : Judas Maccabaeus.

Judas Maccabaeus, en français Judas Maccabée, est un oratorio en trois actes, qui rencontre encore aujourd'hui un immense succès. Il a été composé en 1746 par Händel, sur un livret en anglais du révérend Thomas Morell, pour célébrer la victoire du duc de Cumberland, second fils du roi George II sur les forces jacobites de Charles Édouard Stuart, prétendant à la couronne d'Angleterre, lors de la bataille de Culloden. Cette œuvre patriotique dépeint le héros biblique Judas Maccabée libérant le peuple juif de la domination séleucide. Elle mêle airs virtuoses, passages poignants et chœurs impressionnants. Pour ce concert dirigé par Pascal Mayer, la soixantaine de voix du chœur sera accompagnée par vingt-cinq musiciens de talent.

Cette programmation répond à la volonté de la société d'organiser un concert pour chœur et orchestre. Parallèlement, l'Opéra de l'Impératrice présentera une autre célèbre création de Händel, Ottone, à l'Abbatiale de Payerne du 10 au 19 juillet. Le CPAL a ainsi saisi l'occasion de se joindre à l'hommage rendu à ce compositeur baroque majeur.

Après Judas Maccabée, le CPAL participera au requiem Ad Pacem avec une musique du compositeur Louis Crelier et des textes signés Valérie Letellier. Cette création réunissant deux chœurs et un orchestre est



Le chœur Pro Arte Lausanne présentera Judas Maccabée à Bex

un appel vibrant en faveur d'une société plus pacifiste. Trois représentations sont prévues : le 20 septembre à 17h au Victoria Hall à Genève, le 3 octobre à 20h au Temple du Bas à Neuchâtel et le 4 octobre à 18h à l'Auditorium Stravinski à Montreux.

Texte : Z. Gallarotti

Photo(s) : Chœur Pro Arte de Lausanne

Ça va jizzer avec le chœur mixte du Muguet !

Du jazz joyeux, poétique ou encore nostalgique... le chœur mixte du Muguet fêtera son 70^e anniversaire sur les rythmes d'une musique intemporelle qui donne envie de taper du pied, claquer des doigts et même danser. Trois dates sont programmées : 8 et 9 mai à 20h30 et 10 mai à 17h. Le vendredi et le samedi, un repas festif sera proposé dès 18h30.

On chante l'espoir avec « Armstrong », on se dit des mots doux avec « C'est si bon » ou on célèbre l'amitié avec « Les Copains d'abord ». Le jazz, d'ailleurs ancré dans l'histoire de la commune de Bex, est une polyphonie de sentiments où l'union des souffles transforme l'intimité des textes en force collective. Le chœur mixte du Muguet insufflera cette énergie lors de son jubilé avec un programme qui ne manquera pas d'énergie et d'émotion. Sous la direction de Pascale Roch, elle partagera une nouvelle fois la scène avec la société l'Aurore d'Antagnes avec qui elle collabore pour la deuxième année consécutive ; une union de cœur et de passion. En prime, trois musiciens professionnels et quatre musiciens amateurs accompagneront partiellement les voix.

Ces trois soirées nous feront remonter le temps à la découverte des belles années du jazz ; une rencontre unique à ne pas manquer. Autre temps fort en 2026 : le partage musical entre les deux sociétés se poursuivra le 10 octobre à l'occasion de la chantée à Morgins.

Texte : Z. Gallarotti

Concerts 8, 9 et 10 mai :

Réservation obligatoire dès le 8 avril

077 450 32 48

Entrée : 20 francs le spectacle et 17 francs le repas