



PHOTOS Y. CLAUDE, BLONAY, DR



Le chef de chœur et enseignant a trouvé sa voie très jeune.

Mon rêve de gosse

Pascal Mayer Le chef de chœur fribourgeois de 61 ans n'a guère hésité, dans sa jeunesse, sur la profession qu'il allait exercer.

La fin de l'année est la période où l'on va souvent écouter de belles voix. Pascal Mayer, qui dirige notamment le Chœur de chambre de l'Université de Fribourg, le Chœur et orchestre du Collegium Musicum de Lucerne et le Chœur Pro Arte de Lausanne («Le Messie» de Händel, sera à la cathédrale de la capitale vaudoise le 12 décembre et au temple Farel de La Chaux-de-Fonds le 15 décembre).

Le chef de chœur nous parle de son amour pour cette musique. S'il a un temps rêvé d'être cosmonaute, comme nombre de ceux qui étaient enfants lorsque l'homme a marché sur la Lune, c'est cet art qui le faisait réellement vibrer: «Dans mes premières années, chanter était très important. Quand je le faisais, cela me rendait heureux. Je m'y suis mis sérieusement à 12 ans en

intégrant un chœur de garçons au collège. Je me souviens aussi que, tout petit, à la maison, je m'installais sur un tabouret et dirigeais les œuvres que mon père écoutait, souvent de Beethoven.»

Les bienfaits des notes

Pascal Mayer ne tarit pas d'éloges sur ce que la musique lui a apporté. «J'ai pris confiance en moi grâce au chant, qui m'a d'emblée profondément touché et fait du bien. Quant à la direction, elle a joué un rôle important dans mon développement personnel.» Et de confier: «La musique, le chant sont presque thérapeutiques, donnent et transmettent des émotions, peuvent combler de bonheur. A l'adolescence, la musique s'est imposée comme une nécessité, il m'était impossible de faire autre chose.» MG

COURRIER DE LECTEURS

Nouvelles de la newsletter

Bonjour, je pense que je ne vous ai jamais remercié pour votre newsletter. Celle de la semaine dernière est magnifique avec des photos superbes et toujours aussi intéressante! Un grand merci à toute l'équipe qui travaille pour nous donner du plaisir chaque semaine, cordialement.

Silvia, à propos de la newsletter de «Coopération», www.cooperation.ch/newsletter

Bravo à l'auteur de la BD

Nous aimerions transmettre notre appréciation à l'auteur de la petite BD «Elodie et Famille» qui est d'une réussite totale. Et qui nous fait sourire chaque semaine et bien réfléchir à notre époque épique.

Martine, à propos de la BD «Elodie et Famille», dans chaque édition en page 6

C'est à rêver

Merci pour cet article très intéressant sur les rêves!

Michaël, sur le Zoom «Des nuits à rêver» (N° 45)

Les coulisses du web

Surprise dans «Coopération»! Quand tu te lèves le matin et que tu découvres une double page et demie avec ta petite tête! Les jours s'enchaînent, ne se ressemblent pas et sont de plus en plus magiques! Je me réjouis d'ores et déjà de ces dernières semaines de 2019, elles s'annoncent folles! Merci aux équipes qui ont rendu cela possible (...)

Noam Yaron, sur Facebook, à propos de l'édition «Spécial Jeunes» et de l'article «Les coulisses du web» (N° 47)

Est-ce vraiment opportun?

Votre numéro intitulé «Nous les jeunes aujourd'hui» est certes intéressant. Mais est-il opportun de vanter un jeune adulte de 23 ans capable de dépenser jusqu'à 3000 francs par mois pour se vêtir? (...) Il n'y a pas que l'apparence qui compte! De votre journal, j'attends mieux (...)

Yves, à propos de «Trouve ton style» (N° 47)

✉ Votre avis par mail:
cooperation@coop.ch